

دار ثقافة الاطفال

مكتبة الطفل



حكايات شعبية

الفلوس والنفوس



عبد القواب يوسف

ومضى الرجل إلى القصر السلطاني .. وهناك روى قصته ،
واستمع إليه السلطان وحاشيته ، وعندما انتهى من الحكاية تبسم
السلطان وقال :

— ما من شيء اسمه حنيفة الرزق .. سأثبت لك أن ما قلته هو حلم
لا أكثر ولا أقل .. اذهب يارجل إلى خزانة أموالي ، وخذ منها ما
ثبتت من الذهب والفضة ..

نهش الرجل وقال للسلطان :

— هل أخذ الذهب والفضة بلا مقابل ومن دون عمل ؟ .. ثم كيف
يأتيني كل هذا الرزق وحنفية رزقي مسدودة ؟

قال له السلطان : إن الله يرزق من يشاء بدون حساب ..

مضى الرجل إلى الخزانة ، وحمل ما استطاع حمله ، وكان سعيدا
فرحا ، لا يكاد يُصدق نفسه ، وتصور أن حنفية الرزق قد انفتحت
على آخرها ، لكنه مربها في أثناء انصرافه من القصر فوجدتها
مسدودة كما هي .. فلم يهتم ، ومضى في طريقه إلى بيته في ضواحي
المدينة ، وإذا بعصابة ثقاجته ، وتهدده ، وتأخذ منه كل شيء ، فعاد
فقيرا كما كان ..

عاد الرجل إلى العجوز صاحب حنفيات الأرزاق ، وقال له :

— ساعني أرجوك في خلع هذا السلك الذي يسد حنفية رزقي !
ابتسم العجوز ، وحاول مع صاحبه ، لكن السلك بقي في مكانه ،
ثابتا ، عنيدا ، لا يتخلع .. فما كان من الرجل إلا أن ذهب إلى
السلطان ، وحكى له ما حدث ..





قال السلطان .. انهب إلى الخزينة وخذ منها ما شئت .. وسأبعث
معك هذه المرة بالخراس ليحموك من اللصوص ..
وحمل الرجل ما استطاع من الذهب والفضة ، وكان الحمل ثقيلًا ،
لذلك تخرج من فوق الدرج وهو ينزل به ، وعند آخر درجة في السلم
سقط وقد كف قلبه عن الخفقان ، وسكت أنفاسه ..
سأل السلطان الحاشية : ماذا به ؟!
قالوا : أنتهت حياته وانقطع رزقه فيها ومنها ...



الطاقية المسحورة

يُحكى أن .. أن رجلا فقيرا ، مسكينا ، جائعا ، لا يملك شيئا .. ليس عنده بيت يسكن فيه ، وليس عنده إلا ثوب قديم ، مُرقع ، وطاقية يضعها فوق رأسه .. رأسه يكاد ينفجر ، لأنه يفكر ليل نهار ، ولا يجد حلا لمشاكله .. إنه لا يجد عملا ، لأنه لا يجيد الزراعة ، ولا يتقن الصناعة ، ولا يحسن التجارة .. أبواب الرزق لم تُغد مفتوحة أمامه .. شعر باليأس .. امتدت يده تسند رأسه المتعب .. لست أصابعه الطاقية ، خلعها في ضيق .

قذف بها بعيدا وهو يقول :

— لم يبق لي غيرك ، ولا حاجة بي إليك !

وحدثت المفاجأة المذهلة . طارت الطاقية من فوق الأرض . عادت مرة أخرى فوق رأسه .. شعر بها وامتدت يده إليها وهو في غاية الدهشة . خلعها من جديد ، وتطلع إليها ، ونظر حوله ، ثم ألقى بها مرة أخرى إلى مسافة أبعد ، وهو يقول : — لا رغبة لي فيك .. انهبي بلا عودة .. لكي لا يصبح عندي شيء على الإطلاق .. وللمرة الثانية وقعت المفاجأة ، رجعت الطاقية تلبس رأسه .. تحسسها ، وهو يقول :

— هل أحلم ؟ إنني لا أكاد أصدق ما يجري أمام عيني .. ماهذه الطاقية المسحورة ! انتزع الرجل الطاقية ، وقلبها في يديه ، وقذف بها أبعد كثيرا من المرتين السابقتين .. وللمرة الثالثة انتقلت الطاقية ، واعتلت من فوق رأسه ..



وفي هذه اللحظة ظهر أمامه شيخ غريب . كأنما انشقت عنه الأرض . شيخ لا يستطيع أحد أن يصفه .. كان غريب المظهر والمنظر . عجيب الشكل والشأن . يتحدث في صوت عميق عميق ..
سأل الشيخ صاحبنا صاحب الطاقة :
- لماذا تلقى بالطاقة ؟

رد الرجل : مالك بي ؟ اتركني في حالي ..
ابتسم الشيخ وقال : لماذا لا تُحكّي لي حكايتك ؟
قال الرجل : إنها حكاية مُحزنة ، مُبكية . ولست أريد لك الدموع ..
- إني أريد أن أسمعك . من يدري ، فقد أساعك ؟
اعتدل صاحب الطاقة ، وبدأ يروي حكايته في صوت حزين .. وما إن انتهى منها حتى ضحك الشيخ ضحكة مجلجلة ضاق بها الرجل ، لكن الشيخ قال له .

- ما رأيك في أن تعمل معي ؟
ابتسم الرجل الفقير ساخرا ، لأن الشيخ لم يكن يبدو «رجل أعمال» ولا يظهر عليه إنه غني . اذ هو لا يختلف كثيراً عن صاحبنا المسكين . الذي علق الابتسامة على شفثيه طويلا ..
قال الشيخ : إني رجل أكسب الكثير ..

سأله الفقير : مم تكسب ، وشكلك يدل على أنك فقير مثلي ؟
رد الشيخ : إني أعالج الناس من أمراض كثيرة .. أعالجهم من الكلب والنصب ، وإذا أصيبوا بالنميمة والشتيمة ، ومثل هذه العلل من أمراض الأخلاق .. وأعالجهم أيضا من الأوجاع والصُداع ، والام الأسنان والأذان ، وغير ذلك من أمراض الجسد .. وأعالجهم كذلك من الحزن والشجن ، ومن الشقاق والخناق ، وأشياء من هذا القبيل من أمراض النفوس ..





نهش الرجل الفقير ، ووافق على أن يرافق الشيخ . وإن يعمل معه ، إذ - كما تعلمون - لم يكن أمامه ما يعمل به .. وسارا معا ، والشيخ يعالج الناس من أمراض أجسامهم ، وأخلاقهم ، ونفوسهم ، ويتقاضى عن تلك الكثير ، وصاحبنا الفقير يجمع المال ويضعه في الصندوق .. وبعد أيام قال الرجل للشيخ :
- لقد أصبحنا أثرياء ، وعندنا نقود لا أول لها ولا آخر .. هيا نقتسمها .. النصف لك ، والنصف لي ..
قال الشيخ : انتظر .. أنت تعرف أنني منذ بدأنا نعمل معا وأنا أسجل كل مرض وكل علة ، وما حصلنا عليه من أجر لعلاج أصحابها ..



— نعم ، أعرف هذا ..

— عليك كلما تقاصيت مالا أن تأخذ معه المرض أو العلة التي
تساويه !

نهش الرجل — الذي ظن أنه لم يعد فقيرا — وقال

— لقد عالجت الصداع مقابل دينار ، هل إذا حصلت على دينار
أخذ معه الصداع ؟

— نعم — هذا هو الشرط . لقد عالجتنا رجلا من الكتّاب مقابل
مائة دينار ، وإذا أخذت مائة دينار فستصبح كذايا ..
صاح الرجل لاياعم . يفتح الله ! . الله الغني !

الفلوس والنفوس



اعداد : عبد التواب يوسف

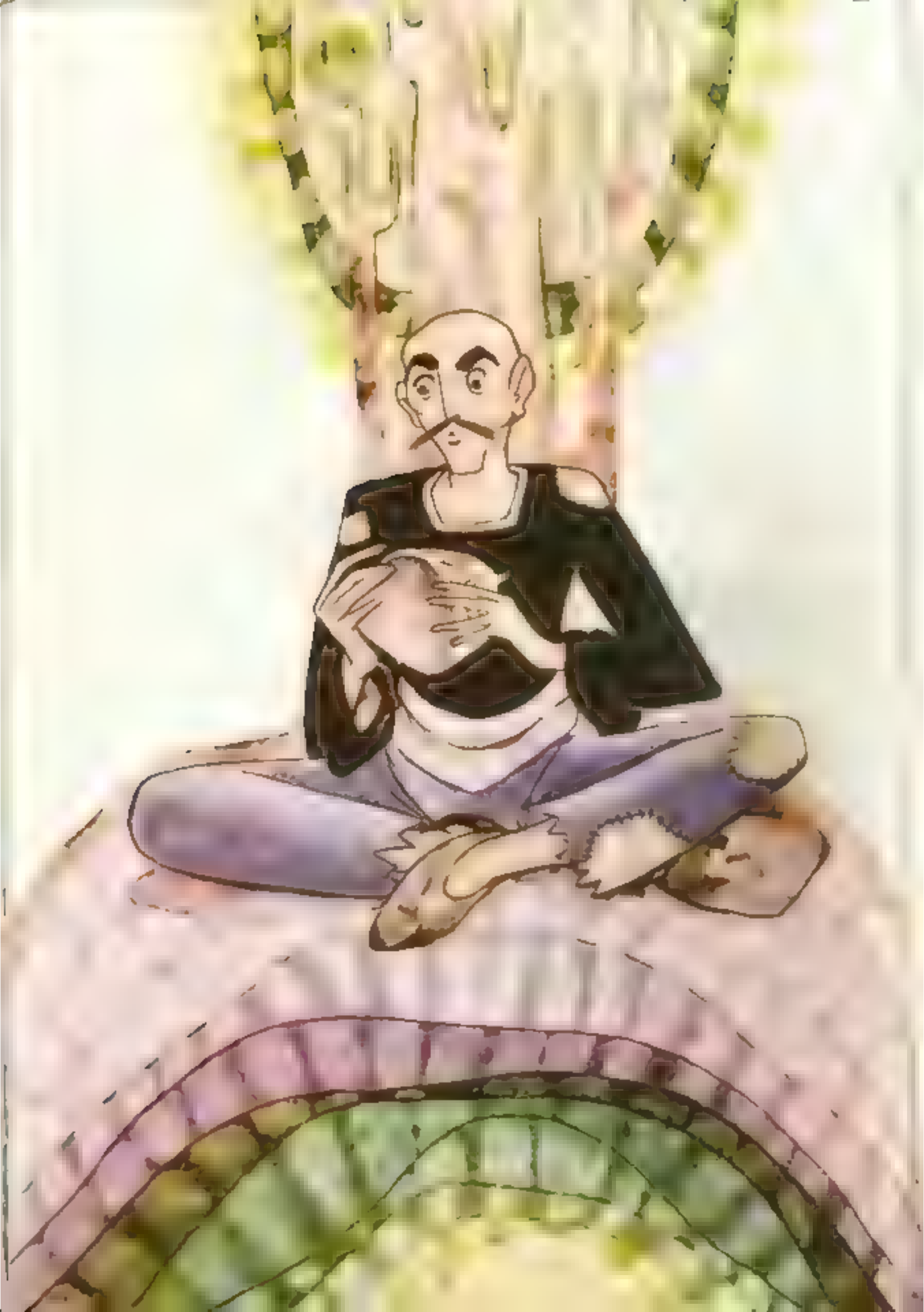
رسوم : عبد الشافي السيد



تمه الرجل لنفسه ، ولم يجد الشيخ أمامه ، ولا النقود ، لكنه
اكتشف أنه قد أسند رأسه على كتفه ، وأصابه من فوق الطاقة
المستقرة على بماغهز وهمس قائلا :

- لنذهب النقود إلى الشيطان إذا صحبها المرض والهم ، وسوء
الخلق ..

سأبيع الطاقة إليها من وعر الجمل ، غالية ، واشتري بثمنها
مأسا ، واحتطب وأبقي سليم الجسم والعص وملك أمصل من أن
أكسب المال على حساب صحتي وخلقى



العبادة الغريبة

يُحكى أن أن رجلاً غنياً ولا عسى إلا الله ، كان يُنْفِق ماله في إسراف ، والناس يصحونه أن يفتصد ، لأن القرش الأبيض يرفع في اليوم الأسود وكانوا يقولون له
- امسك يدك . وإذا بالرجل يمسك يده اليسرى بيده اليمنى ، فيضحكون ، لأنهم يريدون أن يفهموه أن يمسك يده عن التبذير ، ولم يستمع لنصيحتهم ، وإذا به يُفلس ، حتى إنه لم يفتد يجد قوت يومه ، فذهب إلى المسجد ، يجلس بين الفقراء لعل أحداً يمد له يد المساعدة .



وبينما هو جالس ، فطرق الرأس ، حريفاً ، جاءه شيخ يقول له
- لماذا أنت هنا ؟ فم يارجل . عمدي لك عمل آخر ، غير أن
تسال الناس الاحسان ..

وخلع الشيخ على الرجل عباءة واسعة مضفاضة جميلة ، وإذا به
يحد نفسه في مكان بعيد ، وبلد غريب ، لم يزره من قبل ، فمضى في
شوارعه مدهوشا ، وكان يسأل نفسه طوال الوقت
- كيف حدث هذا ؟

ظل الرجل يطوف حول أرجاء المدينة إلى أن تعب وشعر بالجوع ،
ولم يدر كيف يحصل على طعام ، لكنه شاهد مخبزا في طريقه ،
فمضى إليه ، وقال لصاحبه :
- أريد منك رغيفا من الخبز ، لأنني ...
قاطعه صاحب المحبر بينو أنك غريب عن بلدنا ؟
- نعم

- حطك من السماء إلى السلطان قد أعلن أنه سيزوج ابنته من
أول غريب يدخل مسيئتنا اليوم ، لأنه ضاق برفض الامة لمن
يتقدمون إليها . تعال معي إلى قصر السلطان
سار الرجل مع صاحب المحبر . ومضى معه إلى حيث استقبلهما
السلطان ، ورحب بالرجل وقال له :

- إني وعدت فعلا بزواج ابنتي من أول غريب يدخل المدينة
بشرط ألا يتدخل فيما لايعننيه .. ماذا ترى ؟
قال الرجل إنه شرط بسيط ، وأوافق عليه واتعهد بالألا يتدخل
فيما لايعنيني قط ..



وتزوج الرجل من بنت السلطان ..

وبعد أيام كان يتنزه في حديقة القصر فوجد رجلاً فوق شجر سنر
- فبق - وكان يأكل منها ، لكنه لا يمتلي الثمرة الخلوة - قال له
الرجل ..

- لماذا تتدخل فيما لايعنيك ؟

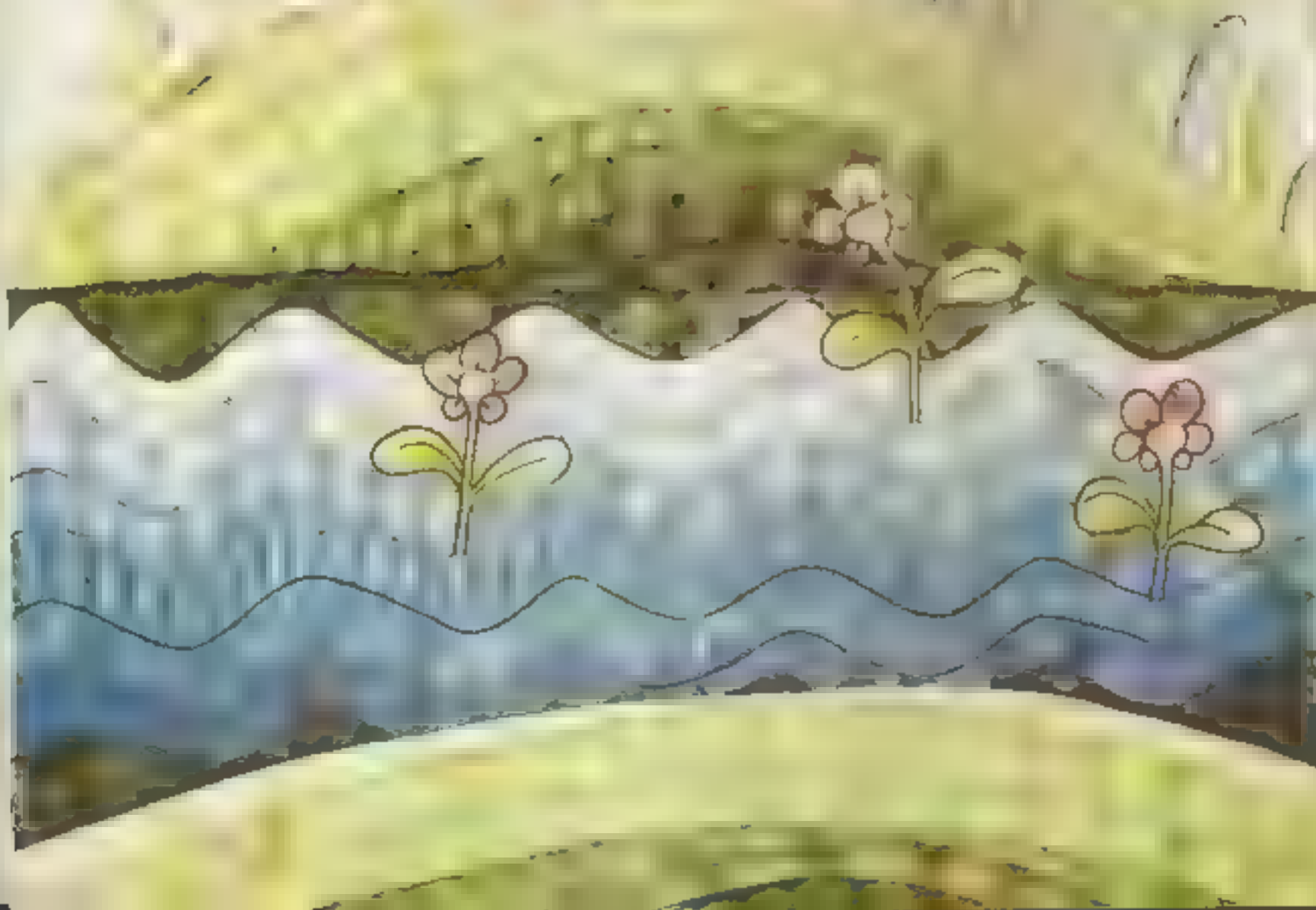
وهكذا حالف صاحبا وعده الذي قطعه للسلطان ، وعندها تلفست
لليمين واليسار فلما وجد أن أحدا لم يكن قد سمعه ، شمر
بالارتياح ، وعاد إلى القصر ، وإذا بالسلطان يستقبله ويقول له
- لقد أحطت بالشرط !

اعتذر الرجل عن خطئه ، وجاء بالحماز شفيها له لدى السلطان
كي يسامحه ، ووعد بالايترك منه ذلك !

ودات يوم وقف صاحبا عند شط المهر ، ووجد شخصا يملا بلو
الماء ويسكه وسط حقل زرع أحمر ويترك زرعاً جافاً ، فلا يمنحه
إلا القليل .. قال الرجل :

- لماذا تفعل هذا ؟ - تروي الزرع الذي ليس بحاجة الى الماء
وتترك العطشان إليه ؟ رد عليه ذلك الشخص لا تتدخل فيما
لايعنيك !

أدرك الرجل أنه قد أحطاً من جديد ، وللمرة الثانية ذهب للحماز
الذي صحبه إلى السلطان ، وأحد عليه عهداً ألا يتدخل مرة أخرى
فيما لا يعنيه - وأعطاه السلطان فرصة ثالثة ، وأخيره .





مضى لرجل بعيداً ، وتسلق جبلا عاليا ، حتى وصل إلى قمته ،
وكان طول الطريق يؤكد لنفسه انه لن يحاول التدخل في أمور
الآخرين . وموق الحمل وحده أناسا يمسون بطوق كل منهم يشد
فيه من جاس . وأحيانا ينتصر أهل لشمال ، وأحيانا أهل
الجنوب .. قال لهم الرجل -

- إذا كنتم تريدون كسر الطوق ، فتتوه في مكان ما وتعاونوا على
جذبه !

قالوا له : لا تدخل فيما لا يعنك !

وبلعة الثالثة تنبه صاحبها إلى انه قد أخطأ للمرة الثالثة . فرأى
الأعمود إلى قصر السلطان ، ولب نفسه في عبادة العبادة
الجميلة ، وفجأة وحده نفسه في المسجد حيث كان أمامه الشيخ
الذي أهده العبادة .. سأله الشيخ ..

- أين كنت ؟ وماذا رأيت ؟

روى الرجل ما حدث له بالتفصيل والكمال ، فاستمع الشيخ وقال
- هذا الذي كان يتقط ثمرات الأشجار هو ، قابض الأرواح ،
وكل الناس يموتون الخلو ، والربيع الطيب والشرير أما
الرجل صاحب الطوق فهو مودع الأرواح ، أحيانا يعطي من عنده
ويريد له ، ليحتبره . أما الطوق الذي يجتذبه الناس فهو « الحياة
النساء ، كل واحد يريد أن يستحوذ عليها لنفسه ويحرم منها غيره



النفوس والنفوس

ثلاث حكايات شعبية



وفجأة احتفى الشيخ صاحب العبادة ، أما صاحبه فقد جلس
يعكر فيما قاله له ، وفيما سمعه منه وأترك أن كلامه صحيح فـلا
أحد يعيش للأبد ، والرق مكتوب ومعلوم ، والناس تتكالب فعـلا
وحقا على الحياة .. وتساهل .
.. لماذا لا يعيشون ويدعون غيرهم يعيش ؟! ..





الجمهورية العراقية - ص ب ١٤١٧٦.

تلکس ٢٦٠٦٩ - هاتف ٠٧٧٦٠٦٢١٠.

Children's Culture House THAKAFA - IK - TLX 2606

IRAQ - BAGHDA

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة فاروق سلوم
سكرتير التحرير : شفيق مهدي

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٦٥٦ لعام ١٩٨٥

توزيع : الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

ثمن النسخة خارج العراق ٣٥٠ فلساً



ثمن النسخة داخل العراق ١٥٠ فلساً

2.0 ط

- حنفية الارزاق
- الطاقة المحورة
- المبدأ الفريجة



هل تُحبّون «الحكايات» ؟
اسمعكم تقولون : نعم .. من لا يحبّها ؟
.. وأسألکم سؤالاً آخر :
- وماذا عن «الحكايات» الشعبية ؟
تقولون : هي أجمل . أحلى . أدوع .

إن الحكايات، الشعبية لا مؤلف لها ، لكن الشعب كله هو الذي
حكّاها ورواها وانتقلت من الجد إلى الاب إلى الابن ، جيلاً بعد
جيل ، والشعب يصونها ، ويحفظها ، لأنه صاحبها ، ولأنه يريد أن
يتركها تراثاً ..

ووطننا العربي عني فري بحكاياته الشعبية ، وقد أحترت لكم
منها ثلاثاً ، تدور كلها حول العاس والمال ، لأنها في زمن يهتم بالمال
كثيراً ، ونحن نريد أن نعرفوا قيمته الحقيقية ، وبوره ، وحتى
لا تظنّوا أنه كل شيء . ولكي لا تهملوه كلّ لاهمال هو فقط
«وسيلة» إلى ما نحتاجه ، وإذا نجحنا في ررع قيمة «القناعة» في
نفوسنا ، فلن نستطيع المال أن يبلدا ولن يقدر على لسيطرة علينا
استمتعوا «بحكايات» جدودكم
ولكم كلّ الحب ،

عبد القواب يوسف

حنفية الأرزاق

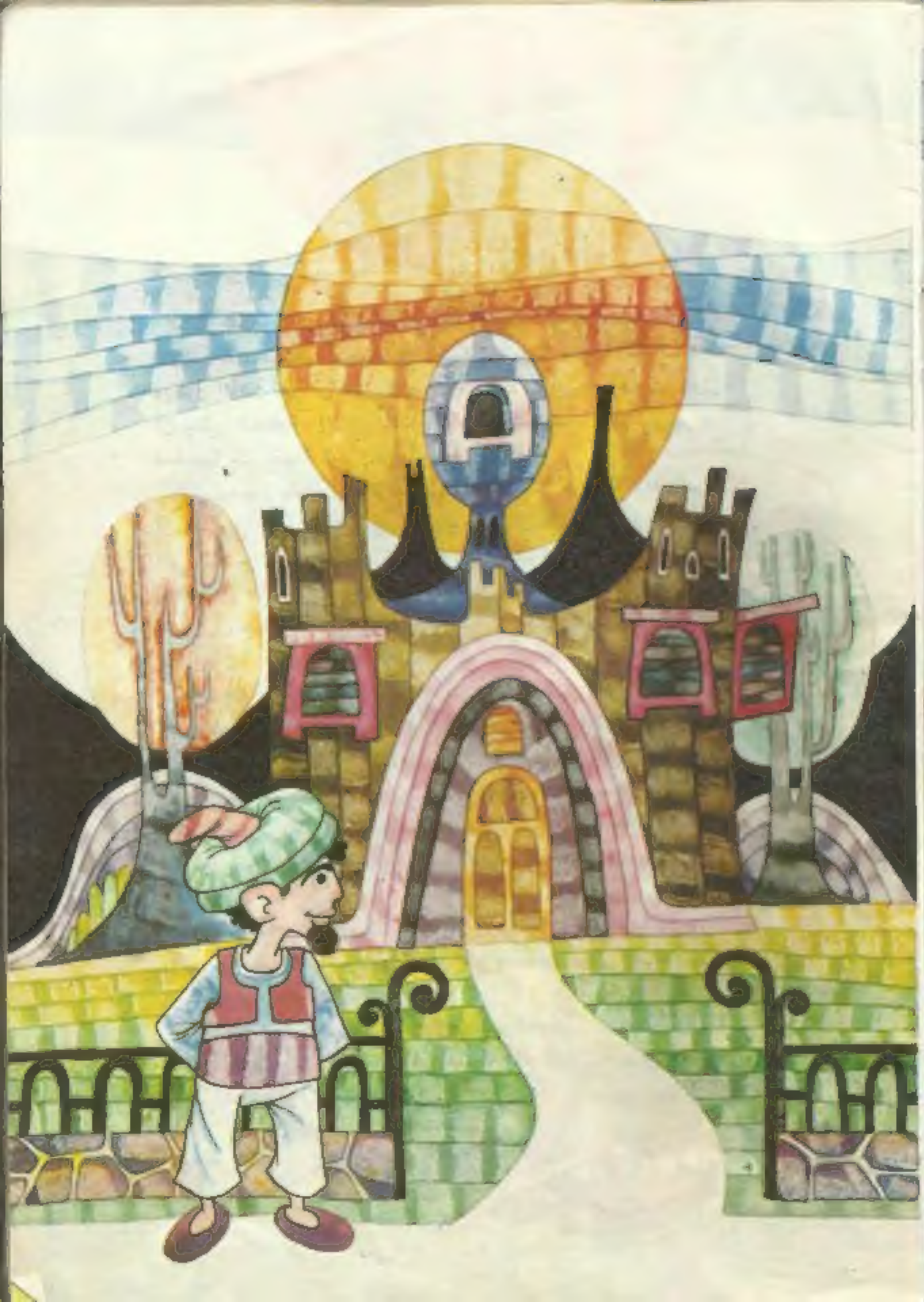
يُحكى أن .. أن رجلاً رأى في المنام شيئاً يهوس له :
— «مَنْ يُجاور السعيد يستعد»

وعندما استيقظ الرجل من نومه قام يبحث عن ذلك «السعيد» لكي
يُجاوزه . من أجل أن يستعد .. ووصل إلى قصر كبير ، تحيطه حديقة
غناء .. وقال في نفسه :

— لأبذل أن أكون في هذا القصر سعيداً . سوف أجاورهم لأستعد ..
وجلس الرجل ، وأخذ يمشي إلى سور الحديقة .. وغفا قليلاً ..
وعندما فتح عينيه شاهد بجانبه عجوزاً ، وأمامه حائط ، تناثرت
عليه حنفيات المياه .. كانت مفتوحة والماء ينزل منها بكميات
مختلفة : بعضها يتدفق ماؤه بفزارة ، والبعض يتساقط منه قطرات
قليلة ، فسأل الرجل ذلك العجوز :

— ماهذه الحنفيات ؟

أجاب العجوز : إنها حنفيات الأرزاق ، كل واحد وله رزقه ..
سأله الرجل : وأين الحنفية الخاصة بي ؟



أشار العجوز إلى واحدة منها وهو يقول : ها هي ..
كانت تلك الحنفية شحيحة في عطائها ، ينزل منها الماء قطرة
ويطول الوقت قبل أن تنزل الاخرى فامتدت يد الرجل وهو يحاول
أن يفتح الحنفية ، إلا أن المفتاح لم يتحرك وظل ثابتا برغم أن
صاحبنا بذل جهدا كبيرا من أجل أن يُمِره ..

كان العجوز يتطلع إليه وعلى شفطيه ابتسامة عريضة .. لقد أدرک
أن صاحبنا فقير ، وأنه يريد أن يُوسع من رزقه ، وظن أن السبيل
إلى ذلك هو أن يُمِره مفتاح الحنفية ، وعندما لم يستجيب له أسرع
ببحث عن سلك وعاد به وأدخله في فتحة الحنفية ، لتوسع منها ، لأنه
كان يرى حنفيات كثيرة من حوله يتدفق منها ماء الرزق ..
كالطوفان .. كان يقول في نفسه :

... لماذا أنا بالذات يقتدر علي في رزقي ؟ إنني لکي .. وماهر .. وأبذل
جهدا كبيرا في العمل .. فلم يكون رزقي قطرة بعد قطرة ؟ لماذا ؟
ومن جديد بدأ يبذل المحاولة لنفع السلك في داخل الحنفية ، وداح
يُحركه إلى اليمين وإلى اليسار ، إلى أعلى وإلى أسفل ، وفجأة
أطلق صرخة .. لقد انكسر السلك داخل الحنفية ، وإذا بها تنسد ،
ولم تغد تتساقط منها تلك القطرات الصغيرة القليلات . والآن ، ما
العمل ؟

لقد انسد باب الرزق بالكامل ، وهو الذي كان يسمى لزيادة دخله ،
والتوسيع على نفسه وعلى عياله ، فراح الرجل يبكي ويتردد :

... لقد رأيت بعيني ضياع رزقي !
وانطلق الرجل يجري متبعدا عن حنفيات الرزق ، وداح يفكر فيما
يفعله ، وخطر بباله أن يعطي إلى سلطان ذلك الزمان ليحكي له ما
حدث وما يجري بالتمام والكمال ..

